

Zürcher Stufentest

Pflichtstücke Schlagzeug/Perkussion

(ab 2018/19 bis 2021)

Wichtige Vorbemerkungen:

- Ab dem Schuljahr 2018/19 müssen die SchlagzeugerInnen **auf allen Stufen** sowohl ein Drumset- als auch ein Snaredrum-Stück spielen.
- Entweder das Drumset- oder das Snaredrum-Stück muss aus der Pflichtstückliste sein. Es können aber auch beide Stücke aus der Pflichtstückliste gewählt werden.
- Die Bandstücke für Drumset werden mit Liveband vorgetragen. Dieser Umstand schränkt die Selbstwahl ein, weil nur Songs gespielt werden können, die im Repertoire der Begleitbands sind. Damit die Schülerinnen und Schüler die Songs richtig einüben können, werden Referenz-Playalongs zur Verfügung gestellt.
- Die Auswahl des Selbstwahlstücks richtet sich nach den Voraussetzungen für den Stufentest Drumset bzw. Snaredrum.
- Der Mallet-Stufentest kann mit zwei Mallet-Stücken oder einem Mallet-Stück und einem Snaredrum-Stück bestritten werden, wobei ebenfalls eines der beiden Stücke aus der Pflichtstückliste sein muss.

Pflichtstücke Drumset

| Stufe | a | b | c | d | e | f |
|-------|---|--|---|---|---|------------------------------------|
| 1 | Beatles : Let it be | John Lennon: Imagine | Mighty Joe Young: Need a Friend (12-bar-Blues) | E. Kopetzki: Micky Maus (Ineke.Busch, Stuttgart) | | |
| 2 | Ottis Redding: Sitting on the Dock of the Bay | Gary Moore: Still got the Blues | Metallica: Nothing else matters | Green Day: Boulevard of broken Dreams | E. Kopetzki: Felsen der Drachen (Ineke.Busch, Stuttgart) | |
| 3 | Santana: Oye como va? | Holland/Dozier: How sweet it is | Herbie Hancock: Watermelon Man | Horace Silver: Song for my Father | Red Hot Chilli Pepper: Californication | Nik Kunz: Hopp de Bäse |
| 4 | Bob Marley: I shot the Sheriff | Deep Purple: Smoke on the Water | Police: Message in a Bottle | D. Ellington: Satin Doll | Ch. Parker: Now's the Time | D. Burger: Drumsolo Nr.1 |
| 5 | Herb Ellis: The Chicken | F. Churchill: Some Day my Prince will come | A. Mallet: Mambo de la Luna | Pocupine Tree: The Sound of Muzak | D. Burger: Drumsolo Nr.2 | |

| Stufe | a | b | c | d | e | f |
|-------|-------------------------------|-------------------------|--|--|---|---|
| 6 | Sonny Rollins: Oleo | Toto: Rosanna | Tower of Power: Soul Vaccination | Rod Lincoln: Fantasy for Drums (verkürzte Version) | | |

Pflichtstücke Snare Drum

| Stufe | a | b | c | d | e |
|-------|---|---|--|---|---|
| 1 | M. Brodbeck: Trommelsolo | F. Perret: Snare Drum Solo für Stufentest 1 | | | |
| 2 | M. Brodbeck: The Second Step | F. Perret: Snare Drum Solo in 6/8 | F. Perret: Snare Drum Solo in 3/4 | G. Whaley: Allegretto aus Audition Etudes (Meredith Music) | |
| 3 | M. Brodbeck: Snare Drum Solo | Ch. S. Wilcoxon: Solo #17 (Ludwig Music) | M. Houloff: Paradiddle Pete (Kendor Music) | W. J. Schinstine: Doodlers Delight (Southern Music) | |
| 4 | Ch. S. Wilcoxon: Solo #3 (Ludwig Music) | Pascal Graf: Excelsior (Zimmermann, Frankfurt) | Unbekannt: 31 | G. Whaley: Solo in 9/8 | Bomhof/Waignein: Take a Train (de haske) |
| 5 | E. Freytag: Draggin' the Seven (MCA Music) | G. Bomhof: Done with Fun (de haske) | Bomhof/Waignein: Slavonic Groove (de haske) | | |
| 6 | Ch. S. Wilcoxon: Solo #132 (Ludwig Music) | Ch. S. Wilcoxon: Solo #136 (Ludwig Music) | Hathaway/Wright: A Bar from Mars (ABRSM) | | |

Pflichtstücke Mallets

| Stufe | a | b | c | d | e | f |
|-------|---|--|---|--|---|--|
| 1 | M. Schmitt: Unicorn – Variations (Musikforlag Norsk) | M. Schmitt: Muskrat (Musikforlag Norsk) | M.H. Lang: Das Eichhörnchen | N. J. Zivkovic: Polka (Gretel Verlag Dinklage) | | |
| 2 | M.H. Lang: Der föhliche Vogel | W.J. Schinstine: Moving Time (Sothern Music Co.) | W.J. Schinstine: Waltz in F (Sothern Music Co.) | N. J. Zivkovic: Liedchen (Gretel Verlag Dinklage) | M. Schmitt: Anna's Waltz (Musikforlag Norsk) | |
| 3 | M.H. Lang: Der Kuckuck | E. Kopetzki: Sounds of the Sea (conTakt Verlag) | E. Kopetzki: Marimba Joy (conTakt Verlag) | W. Schlüter: Kinderlied (N.Simrock, Hamburg) | W. Schlüter: Nadjas Tanz (N.Simrock, Hamburg) | |
| 4 | Bill Molenhof: Waltz King (Kendor Music) | Michael Grossman: My Melancholic Roll (Zimmermann, Frankfurt) | W.J. Schinstine: Gypsy Dance (Sothern Music Co.) | N. J. Zivkovic: No Ragtime (Gretel Verlag Dinklage) | | |
| 5 | Aram Khachaturian: Sabre Dance (MCA Music) | Keith Larson: Suite Mexicana (Southern Music) | N. J. Zivkovic: Der kleine Paganini (Gretel Verlag Dinklage) | W.J. Schinstine: Masquerade for Marimba (Sothern Music Co.) | Victor Feldman: Too Blue (Kendor Music) | N.J. Zivkovic: Tropical Feel (Gretel Verlag Dinklage) |
| 6 | Werner Treiber: Springtime (Zimmermann, Frankfurt) | Rimsky Korsakoff: Flight of the Bumble Bee (Ludwig Music) | English Folksong: Brigg Fair (C.L.Barnhouse Co.) | Bill Molenhof: Music of the Day (Kendor Music) | J.M. Bach: Suite Nr.1 G-Dur, Prelude (Zimmermann, Frankfurt) | |